

DAFTAR PUSTAKA

- Chaer, Abdul. 2010. *“Sosiolinguistik Perkenalan Awal. Jakarta”* : PT. Rineka Cipta.
- Herlina, Eli. 2007. ‘Kajian Penggunaan Gaya Bahasa Sarkasme pada Tuturan Remaja (Suatu Tunjauan Sosiolinguistik). Skripsi.
- Keraf, Gorys. 2000. *Diksi dan Gaya Bahasa. Jakarta* : Gramedia Pustaka Utama.
- Kurniawan, Toat. 2009. “Analisis Gaya Bahasa Ironi dan Pesan Moral Lagu-Lagu Slank Dalam Album Anti Korupsi Tinjauan Semantik”. Skripsi : Surakarta. Universitas Muhamadiyah Surakarta.
- Lestari, Pipit. 2007. “Analisis Gaya Bahasa Sarkasme dalam Wacana Coretan atau Tulisan di Kursi Perkuliahan Gedung Lantai II Universitas Muhamadiyah Surakarta”. Skripsi. FKIP UMS.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa Tahap Strategi, Metode, dan Tekniknya. Jakarta* : PT Raja Grafindo Persada.
- Maulana. 2008. “Bahasa Metafora dalam Perkuliahan Matematika”. Skripsi : Universitas Muhamadiyah Surakarta.
- Moleong, Lexy J. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Purwaningsih. 2002. “Penggunaan Gaya Bahasa dalam Reklame Majalah *Femina* Edisi Tahun 2002”. Skripsi : Universitas Muhamadiyah Surakarta.
- Resvitayani, Arsy. 2010. “Majas Sarkasme dalam Penulisan Komentar pada Grup Facebook Cicak VS Buaya”. Skripsi : Universitas Muhamadiyah Surakarta.
- Rimawati, Ita. 2005. “Gaya Bahasa Retorik dalam Teks Lagu Celine Dion”. Skripsi.
- Sriyatun. 2005. “Analisis Gaya Bahasa kumpulan Lagu Ebit G. Ade”. (Skripsi S-1 Progdil Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah). Surakarta: Universitas Muhamadiyah Surakarta.

- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana.
- Sunanda, Adyana dan Maully Halwat H. 2004. “Laporan Penelitian Analisis gaya Bahasa dalam Kumpulan Sajak Karya Sapardi Djoko Damono”. Surakarta : UMS.
- Suriyanto, Didik. 2004. “Analisis Gaya Bahasa Alegori dan Gaya Bahasa Ironi pada Lagu –Lagu Iwan Fals Album Manusia Setengah Dewa”. (Skripsi S-1 Progdil Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah). Surakarta: Universitas Muhamadiyah Surakarta.